



極真館

**ПРАВИЛА
ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ
ПО КУМИТЭ
(ГРУППА ДИСЦИПЛИН КЁКУСИН-КАН)**

2020 г.

Правила проведения соревнований по кумитэ группы дисциплин кёкусин-кан (далее Правила) разработаны на основании и в полном соответствии с Правилами вида спорта «киокусинкай», утверждёнными Министерством спорта РФ (Приказ №433 от 31.05.2019г.).

Настоящие Правила предназначены для разработки Регламентов соревнований по кумитэ и их проведения исключительно в группе дисциплин кёкусин-кан и являются внутренним нормативным документом Федерации Кёкусин-кан каратэ-до России (ФККР).

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬЯ 1: СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КУМИТЭ 04
СТАТЬЯ 2: ОБОРУДОВАНИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ 06
СТАТЬЯ 3: ОФИЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА И ГИГИЕНА УЧАСТНИКОВ 08
СТАТЬЯ 4: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ КУМИТЭ 10
СТАТЬЯ 5: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ 12
СТАТЬЯ 6: ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКОВ (СИАЙ ДЗИКАН) 16
СТАТЬЯ 7: ОЦЕНКИ 18
СТАТЬЯ 8: ЗАПРЕЩЁННЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ХАНСОКУ) 19
СТАТЬЯ 9: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ 21
СТАТЬЯ 10: ОТКАЗ ОТ УЧАСТИЯ И СНЯТИЕ С СОРЕВНОВАНИЙ 24
СТАТЬЯ 11: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ 25
СТАТЬЯ 12: КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ СУДЕЙСКОГО РЕШЕНИЯ 27
СТАТЬЯ 13: НАЧАЛО, ПРИОСТАНОВКА И ЗАВЕРШЕНИЕ ПОЕДИНКОВ 29
ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ДЕЙСТВИЯ И СИГНАЛЫ СУДЕЙ 33
ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ТИП ТАТАМИ, УТВЕРЖДЁННЫЙ В КЕКУСИН-КАН 41
ПРИЛОЖЕНИЕ 3: СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА 42
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ТИП ПЛАТФОРМЫ, УТВЕРЖДЁННЫЙ В КЕКУСИН-КАН 44

СТАТЬЯ 1: СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КУМИТЭ

1. Соревновательная площадка должна быть ровной, без неровностей.
2. Соревновательная площадка представляет собой квадрат размером 12 x 12 м (при использовании ТАТАМИ 2 x 1 м европейского производства) или 12,6 x 12,6 м (при использовании ТАТАМИ 1,8 x 0,9 м японского производства), покрытый ТАТАМИ установленного образца (Приложение 2), зафиксированными на пружинистом полу или на платформе (Приложение 4).
3. Соревновательная площадка (Приложение 3) разделяется на две зоны: соревновательную зону и зону безопасности. Зона, расположенная в пределах внешних границ опасной зоны, называется соревновательной зоной и представляет собой квадрат размером 8 x 8 м (или 9 x 9 м – если используются ТАТАМИ японского производства). Зона за пределами опасной зоны называется зоной безопасности (ДЗЁГАЙ) и имеет ширину 2 м (или 1,8 м при использовании ТАТАМИ японского производства) с каждой стороны.
4. Опасной зоной называется внешняя часть соревновательной зоны, сигнализирующая о приближении участника(ов) к границе соревновательной зоны. Она имеет ширину 1 м (или 0,9 м при использовании ТАТАМИ японского производства) с каждой стороны и выкладывается из ТАТАМИ красного цвета.
5. Внутренняя часть соревновательной зоны в пределах границ опасной зоны, и зона безопасности выкладываются из ТАТАМИ синего либо зелёного цвета.
6. Линия длиной 1 м и шириной примерно 10 см наносится на расстоянии 1,5 м от центра для обозначения места нахождения Рефери, который должен стоять лицом к Главному Столу (столу Президиума).
7. Две параллельные линии, белая (СИРО) и красная (АКА), каждая длиной 1 м и шириной примерно 10 см наносятся на расстоянии 1,5 м от центра соревновательной зоны перпендикулярно линии Рефери для обозначения исходных позиций участников, на которых они должны начинать и заканчивать поединок. Красная линия (АКА) наносится справа от рефери, а белая линия (СИРО) – слева от него.
8. Вокруг соревновательной площадки должна оставаться свободная зона шириной не менее 50 см. В пределах 1 м от внешнего периметра зоны безопасности не должно быть рекламных щитов, стен, столбов и т.д.
9. Если используются две или более соприкасающихся соревновательных площадок общая зона безопасности между ними должна быть не менее 4 м (Приложение 3).
10. Судьи (ФУКУСИН) садятся на стулья, установленные по углам на матах в зоне безопасности. Каждый судья должен иметь красный и белый флажки и персональный свисток утверждённого образца.
11. Рефери (СЮСИН) может передвигаться по всей соревновательной площадке, включая зону безопасности, где сидят судьи.
12. Один из двух Помощников Рефери должен сидеть у границы соревновательной площадки с той стороны, с которой на соревновательную площадку выходит участник с белой повязкой (СИРО), а второй – с той стороны, с которой на соревновательную площадку выходит участник с красной повязкой (АКА).
13. Инспектор Матча усаживается за пределами зоны безопасности, позади и слева или справа от Рефери. У него должен быть красный флажок или красная табличка и свисток.
14. Дикторы, Протоколисты и Хронометристы размещаются за столом протокола лицом к Рефери.
15. Тренеры усаживаются на стулья за пределами зоны безопасности на соответствующих сторонах соревновательной площадки. Если соревновательная

площадка расположена на платформе, то тренеры должны размещаться за пределами платформы.

16. Как правило, зрители не подпускаются к соревновательной площадке (или платформе) на расстояние ближе 3 м.

17. Размеры соревновательной площадки могут быть изменены, если того требуют условия места проведения соревнований, только с согласия ГСК соревнований.

СТАТЬЯ 2: ОБОРУДОВАНИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

Стулья для судей и флажки

Легкие стулья для судей (ФУКУСИН) размещаются в зоне безопасности по всем четырём углам соревновательной площадки. На каждый стул кладутся один красный и один белый флажок.

Стулья для тренеров

Легкие стулья для тренеров устанавливаются на красной и белой сторонах соревновательной площадки. В случае, если соревновательная площадка размещается на платформе, стулья для тренеров устанавливаются за пределами платформы.

Стул для Инспектора матча

Стул для Инспектора матча устанавливается сразу за зоной безопасности, позади и слева или справа от рефери. На сиденье стула кладётся один красный флажок. Если соревновательная площадка размещается на платформе, то стул для Инспектора Матча устанавливается за пределами платформы.

Табло

Каждая соревновательная площадка может оборудоваться 2 табло горизонтального размещения, не более 90 см в высоту и 2 м в ширину, которые устанавливаются за пределами соревновательной площадки так, чтобы их могли видеть Судьи, члены Комиссии, официальные лица и зрители.

Если используются электронные табло, в наличии должны быть также ручные табло на случай отказа оборудования.

Часы-секундомеры

Приготавливаются два секундомера (один в резерве) для измерения длительности поединка.

Если используются электронные секундомеры, в наличии должны быть также ручные секундомеры для контроля.

Секундомеры должны быть доступны для лиц, ответственных за точность их работы, регулярно проверяться на исправность перед началом и в ходе соревнований.

Ручной секундомер и табло используются одновременно с электронным оборудованием на случай выхода из строя электронного оборудования.

Средства оповещения об истечении времени

Для информирования Рефери об истечении времени, отведённого на поединок, используются барабан, гонг, колокол или иное звуковое сигнальное устройство.

Для информирования Рефери об истечении времени, отведённого на поединок, используется небольшой мешочек красного цвета размером примерно 20 x 10 см с бобами, либо рисом внутри, который бросают в направлении ног рефери.

Весы

В наличии должны быть двое весов (одни в резерве).

Весы должны быть доступны для лиц, ответственных за точность их работы, регулярно проверяться на исправность перед началом и в ходе соревнований.

Красные и белые ленточки

Приготавливаются 3 красных и 3 белых ленты длиной около 80 и шириной 4 см, чтобы отмечать участников с красной повязкой (АКА) и с белой повязкой (СИРО). Одна

лента предназначена для участника, находящегося на соревновательной площадке, вторая – для участника, готовящегося выйти на соревновательную площадку, третья – в резерве.

СТАТЬЯ 3: ОФИЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА И ГИГИЕНА УЧАСТНИКОВ

1. Участники и их тренеры обязаны носить официальную униформу, отвечающую требованиям, изложенным ниже.

2. Главная судейская коллегия (ГСК) может отстранить любое должностное лицо или участника, внешний вид которого не соответствует требованиям настоящих Правил.

Рефери и Судьи

Рефери и Судьи обязаны носить официальную униформу, установленную Регламентом спортивных судей ФККР. Эта форма носится на всех турнирах, проводимых ФККР или её региональными представительствами.

Участники

1. Участники носят белые КАРАТЭГИ с поясом цвета, соответствующего квалификации, обязательными нашивками, утверждёнными ФККР и нагрудным знаком «Кёкусин-кан». Другие нагрудные знаки, полосы, кантики или вышивки личного характера не допускаются.

2. КАРАТЭГИ должно быть изготовлено из хлопка или сходного материала, быть в хорошем состоянии (без дырок или разрывов), чистым, сухим и без неприятного запаха.

3. Допустимые знаки:

- национальный герб или флаг страны (на левом, либо правом рукаве поперёк плеча). Общий размер не может превышать 12 x 8 см.

- логотип спортивного клуба, который представляет спортсмен (на левом, либо правом рукаве поперёк плеча). Общий размер не должен превышать 12 см x 8 см.

- символика региона (города) который представляет (на левом, либо правом рукаве поперёк плеча). Общий размер не должен превышать 12 см x 8 см.

На спину крепится идентификационный номер (ДЗЭККЭН) размера 25 x 20 см, предоставленный Организационным Комитетом.

Исполнительный дирекция ФККР имеет право утвердить размещение специальных лейблов или торговых марок спонсоров на идентификационных номерах (ДЗЭККЭН).

4. Полы куртки, затянутой на талии поясом, должны спускаться на бедра, но не покрывать более трёх четвертей длины бёдер. Куртку следует надевать так, чтобы левый борт заходил поверх правого борта. Она должна быть достаточно широкой, чтобы нахлест бортов составлял минимум 20 см на уровне низа грудной клетки.

5. Максимальная длина рукавов куртки – до сгиба запястья, минимальная – до середины предплечья. При руке, согнутой в локте, рукав должен покрывать локоть. Закатывать рукава куртки не разрешается.

6. Максимальная длина брюк – до пятки. Брюки должны быть достаточно длинными, нижний край брюк не должен быть выше лодыжки более, чем на 5 см. Закатывать штанины не разрешается.

7. Пояс цвета, соответствующего квалификации участника, должен иметь около 5 см ширины и быть достаточно длинным, чтобы им можно было обхватить талию дважды, и чтобы при этом с каждой стороны узла свисали концы длиной 20 – 30 см, однако концы пояса не должны свисать ниже коленей. Пояс завязывается поверх куртки на уровне талии квадратным узлом, который должен быть достаточно тугим и закрепленным фиксатором установленного в ФККР образца, чтобы пояс не развязывался, и куртка не распаивалась.

8. Девушки, юниорки, женщины надевают под куртку КАРАТЭГИ белую футболку без рисунка.

9. Участники соревнуются босиком.

10. Следующее защитное снаряжение является обязательным:

- для спортсменов-мужчин – защита паха образца, утверждённого ФККР (надевать защиту паха поверх штанов КАРАТЭГИ не разрешается);
- для спортсменок-женщин – протекторы для груди, утверждённого в ФККР образца;
- для юношей и девушек 12-13 лет, 14-15 лет, юниоров и юниорок 16-17 лет – накладки на голени образца, утверждённого ФККР;
- для юношей и девушек 12-13 лет, 14-15 лет, юниоров и юниорок 16-17 лет – накладки на руки образца, утверждённого ФККР;
- для юношей и девушек 12-13 лет, 14-15 лет, юниоров и юниорок 16-17 лет – шлем образца, утверждённого ФККР;
- если на зубы спортсмена установлены брекеты – капа обязательна. Капа должна быть подобрана по размеру.
- фиксатор пояса, установленного ФККР образца для всех категорий спортсменов.

11. Следующее защитное снаряжение не является обязательным:

- защита паха для спортсменок-женщин;
- капа для всех спортсменов без брекетов. В случае использования, капа должна быть подобрана по размеру.

12. Очки запрещены. Мягкие контактные линзы носить разрешается, но ответственность за риск, связанный с их использованием, целиком лежит на участнике.

13. Ношение несанкционированных украшений, одежды или снаряжения запрещается.

14. Всё защитное снаряжение должно быть утверждено ФККР.

15. Использование бинтов, накладок или специальных повязок во время первого боя запрещено. После первого боя бинты, накладки или специальные повязки могут использоваться в случае травмы с разрешения Рефери по назначению Врача Турнира. Использование бинтов для повышения эффективности атакующих и защитных действий не допускается. Наложение пластырей и бинтование производятся только Врачом Турнира, что удостоверяется его подписью и печатью.

16. Личная гигиена участника должна быть на высоком уровне.

17. Участники должны иметь короткие ногти на руках и ногах и не могут носить предметы из металла или иных материалов, которые могут травмировать противника. Использование металлических бркетов допускается только с разрешения Рефери и Врача Турнира. Участник принимает на себя всю ответственность за любые травмы.

18. У участников должны быть чистые волосы, они должны быть подстрижены, чтобы не мешать в бою. Ношение головных повязок не разрешается. Если Рефери сочтёт волосы участника слишком длинными и / или грязными, он имеет право отстранить участника от поединка. Заколки для волос запрещены. Цепочки, шнурки, серьги, бусы и другие украшения запрещены. Длинные волосы должны быть собраны в хвост резинкой или специальным фиксатором так, чтобы они не мешали сопернику.

19. Помощники Рефери перед каждым боем обязаны проверить соответствие участников изложенным здесь требованиям.

20. Любому участнику, не соответствующему изложенным здесь требованиям, если он не сможет устранить несоответствия в течение 1 минуты, будет отказано в праве соревноваться, а его противник будет признан победителем боя на основе КИКЭН-ГАТИ.

Тренеры

1. Тренеры в течение всего турнира обязаны быть одеты согласно требованиям Правил по виду спорта киокусинкай (далее Правила).

СТАТЬЯ 4: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ КУМИТЭ

1. Соревнования по КУМИТЭ в группе дисциплин кёкусин-кан могут быть двух видов: командные и индивидуальные. В командных соревнованиях команда может состоять из различных весовых, возрастных и половых категорий, однако соревнования могут проводиться только среди представителей одного пола. Индивидуальные соревнования, в свою очередь, проводятся по возрастным, половым и весовым категориям (с делением на весовые категории или в абсолютной категории).

2. Проведение соревнований между мужчинами и женщинами (юношами и девушками) не разрешается.

3. Соревнования по КУМИТЭ по весовым категориям проводятся в следующих весовых категориях:

весовая категория 30 кг

весовая категория 35 кг

весовая категория 40 кг

весовая категория 45 кг

весовая категория 50 кг

весовая категория 55 кг

весовая категория 55+ кг

весовая категория 60 кг

весовая категория 60+ кг

весовая категория 65 кг

весовая категория 65+ кг

весовая категория 70 кг

весовая категория 70+ кг

весовая категория 75 кг

весовая категория 75+ кг

весовая категория 80 кг

весовая категория 85 кг

весовая категория 90 кг

весовая категория 90+ кг

весовая категория 95 кг

весовая категория 95+ кг

абсолютная категория

4. Соревнования по КУМИТЭ среди взрослых участников могут проводиться с делением на весовые категории либо в абсолютной категории.

5. Если во время взвешивания обнаружится, что вес участника превышает верхний предел весовой категории, на участие в которой он подал заявку, данный участник подлежит дисквалификации. Если же вес участника будет меньше нижнего предела его весовой категории, то он имеет право участвовать в соревнованиях.

6. В соревнованиях в абсолютной категории основными боями являются бои четвертьфинала, полуфинала и финала. В соревнованиях по весовым категориям основными боями являются бои полуфинала и финала.

7. В конкретном поединке один из участников именуется «АКА» («Красный») и обозначается красной лентой, повязываемой на пояс на спине, а другой – «СИРО» («Белый») и обозначается белой лентой, повязываемой на пояс на спине. Участник СИРО вызывается на соревновательную площадку первым, а участник АКА – вторым.

8. Использование имён участников вызывает проблемы с правильным произношением и идентификацией. Поэтому каждому участнику присваивается номер, который указывается на специальном баннере знаке, пришиваемом на спину (ДЗЭКЭН), и используется вместе с именем.

9. Участник, не явившийся на соревновательную площадку в течение 1 минуты после вызова, подлежит дисквалификации (КИКЭН).

10. Ни один участник не может быть заменён другим участником.

11. Участники обязаны неукоснительно выполнять команды Рефери.

12. Тренер обязан предоставлять свою аккредитацию вместе с аккредитацией участника в специально определённой зоне. Тренер должен сидеть на предоставленном ему стуле, не мешая ходу поединка. Сопровождать участника на соревновательную площадку в качестве секунданта имеет право только один тренер.

13. Если по ошибке в графике состязаются не те участники, которые должны состязаться, то, независимо от результата, поединок должен быть признан недействительным.

СТАТЬЯ 5: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

Главная судейская коллегия соревнований (ГСК)

ГСК имеет следующие права и обязанности:

1. Совместно с Организационным комитетом обеспечивает надлежащую подготовку турнира, в частности: подготовку соревновательной площадки, подготовку и размещение всего необходимого оборудования и средств обслуживания, проведение поединков и контроль за ними, контроль за мерами обеспечения безопасности и т.д.

2. Назначает и распределяет Менеджеров Татами (Старших Рефери) по местам работы и принимает такие меры, какие могут потребоваться по докладам Менеджеров Татами.

3. Контролирует и координирует работу Судей в целом.

4. Номинирует кандидатов на получение специальных призов («За лучшую технику», «За волю к победе» и т.д.).

5. Принимает окончательные решения по вопросам технического характера, которые могут возникнуть в ходе поединка, разрешение которых не регламентировано Правилами.

Менеджеры Татами

Менеджеры Татами (Старшие Рефери):

1. Делегируют, назначают и контролируют Рефери и Судей в течение всех поединков на соревновательных площадках в зоне их контроля.

2. Контролируют работу Рефери и Судей на их соревновательных площадках и следят за тем, чтобы должностные лица были достаточно квалифицированными для выполнения поставленных им задач.

3. Дают команду Рефери остановить поединок, если Инспектор матча сигнализирует о нарушении правил соревнований.

4. Готовят письменные отчёты о результатах работы каждого должностного лица, находящегося под их контролем, а также рекомендации для ГСК, если таковые имеются.

Судейская бригада

1. Судейская бригада для каждого поединка состоит из одного Рефери (СЮСИН), четырёх Судей (ФУКУСИН) и двух Помощников Рефери.

2. Для облегчения проведения поединков назначаются дикторы, хронометристы и протоколисты.

3. При вынесении решения (ХАНТЭЙ) Рефери (СЮСИН) и четыре Судьи (ФУКУСИН) каждый имеют по одному голосу.

4. Разъясняя критерии, принятые во внимание при вынесении оценки после поединка, Судьи имеют право говорить с Менеджером Татами, ГСК или Комиссией по рассмотрению апелляций. Судьи не имеют права давать свои пояснения кому-либо ещё.

Рефери

Рефери (СЮСИН):

1. Рефери (СЮСИН) имеет право проводить поединки, в том числе объявлять о начале, приостановлении и о завершении поединка и обеспечивать правильную регистрацию принятых решений.

2. Запрашивать мнения судей и действовать в соответствии с ними.

Во время поединка Рефери обязан обращать внимание и ответственно реагировать на сигналы Судей (ФУКУСИН) (Приложение 1).

Если двое Судей подадут одинаковый сигнал или дают оценку одному участнику, Рефери имеет право отдать свой третий голос и большинством голосов присудить

чистую победу (ИППОН ГАТИ), оценку ВАДЗА-АРИ или наказать участника за нарушение Правил.

Когда двое Судей сигнализируют о нарушении Правил (ХАНСОКУ) участником, Рефери, в зависимости от того, изменило ли нарушение Правил ход боя в пользу нарушителя, или нет, имеет право остановить или не остановить поединок и показать «МИТОМЭДЗУ!» («Не оценивается!»). Если Рефери не останавливает поединок, он обязан показать это жестом Судьям и командой «ДЗОККО!» («Продолжать!») – участникам. Если трое или четверо Судей сигнализируют о нарушении Правил со стороны кого-либо из участников, Рефери, независимо от ситуации в поединке, обязан остановить бой и сосчитать флажки, поднятые Судьями, и наказать нарушителя официальным предупреждением (ТЮИ).

3. РЕФЕРИ имеет право останавливать поединок, когда по его мнению было проведено оцениваемое действие, были нарушены Правила или в целях обеспечения безопасности участников. Если Рефери фиксирует нарушение Правил (ХАНСОКУ) и останавливает поединок, но Судьи не поддерживают его мнение, и он не может наказать нарушителя официальным предупреждением (ТЮИ), Рефери имеет право объявить нарушителю устное предупреждение (КЭЙКОКУ).

4. РЕФЕРИ имеет право требовать от Судей подтверждения их вердикта в случаях, когда, по мнению Рефери, есть основания для пересмотра показанных Судьями оценок ИППОН, ВАДЗА-АРИ, предупреждений или замечаний.

Если три или четыре Судьи показывают оценку ИППОН, ВАДЗА-АРИ или нарушение Правил (ХАНСОКУ), но Рефери сомневается в правильности их оценки ситуации, он имеет право остановить поединок, собрать судей для обсуждения, проконсультироваться с Инспектором матча (КАНСА), Менеджером Татами или ГСК и после консультации либо объявить чистую победу (ИППОН ГАТИ), присудить оценку ВАДЗА-АРИ, дать команду «МИТОМЭДЗУ!» («Не оценивается!») или официальное предупреждение (ТЮИ). В случае, если Рефери объявляет «МИТОМЭДЗУ!» («Не оценивается!») или даёт официальное предупреждение (ТЮИ), он должен чётко объяснить участникам причины принятия такого решения.

5. Объяснять, в случае необходимости, Менеджеру Татами, ГСК основания для принятия решения.

6. Налагать штрафы и выносить предупреждения.

7. Проводить подсчёт голосов Судей (ХАНТЭЙ), включая собственный голос, и объявлять решение.

8. Объявлять победителя.

9. Полномочия Рефери не ограничиваются только соревновательной площадкой, а распространяются на весь периметр, примыкающий к соревновательной площадке.

10. Рефери подаёт все команды и делает все объявления.

Судьи

Судьи (ФУКУСИИ):

1. Сигнализируют об оценках, предупреждениях и штрафах (Приложение1).

2. Используют своё право голосовать при принятии любого решения.

3. Судьи обязаны внимательно наблюдать за действиями участников и показывать Рефери своё мнение в следующих случаях:

а) когда получена оценка;

б) когда участник совершил запрещённое действие и / или технический приём;

в) когда Судья заметил, что участник получил травму, болен или не может продолжать поединок;

г) когда оба или один из участников вышли за границу соревновательной зоны (ДЗЁГАЙ).

д) в иных случаях, когда Судья посчитает необходимым привлечь внимание Рефери.

4. Каждый Судья обязан чётко выражать своё мнение соответствующим жестом и свистком.

5. Каждый Судья должен чётко выражать своё мнение в ответ на сигналы других Судей и Рефери и показывать, поддерживает ли он их оценку ситуации или нет, показывая «МИТОМЭДЗУ!» («Не оценивается!») или «МИЭДЗУ!» («Не видно!»).

6. Если оценка Судьи отличается от оценок Рефери и других Судей, то он должен свернуть флажки и, помахивая ими, свистком привлечь внимание Рефери, который, в свою очередь, должен собрать судейскую бригаду для обсуждения.

7. Судьи должны также проверять, чтобы оценки, занесённые в протокол, соответствовали оценкам, объявленным Рефери. Если Судья заметил, что информация на табло неверна, то он должен обратить внимание Рефери на ошибку.

8. Судья должен быть готов быстро уйти в сторону и убрать свой стул, если его позиция подвергает опасности участников.

Помощники Рефери (Судьи при участниках)

Помощники Рефери (СЮСИН ХОСА):

1. Проверяют соответствие участников требованиям к официальной одежде и личной гигиене, удостоверяются, что на участниках надета утверждённая экипировка, прежде чем те выйдут на соревновательную площадку.

2. Подменяют Судей на поединки, в которых соревнуются участники, принадлежащие к той же стране, что и Судьи. В случае замены Рефери, Рефери назначается из состава Судейской бригады.

3. Если участник временно покидает соревновательную площадку после начала поединка по какой-либо причине, требующей по мнению Рефери его ухода, Помощник Рефери обязан сопровождать участника, чтобы убедиться в том, что не будут допущены какие-либо нарушения. Разрешение покинуть соревновательную площадку после начала поединка даётся только в исключительных случаях (для замены КАРАТЭГИ в случае его несоответствия требованиям).

Если участнику нужно переодеть какую-либо часть его униформы за пределами соревновательной площадки, а Помощник Рефери, который должен сопровождать участника, является лицом противоположного пола, вместо Помощника Рефери участника сопровождает другое официальное лицо, назначенное Менеджером Татами.

Инспектор матча

Инспектор матча (в случае его присутствия на соревновании) помогает Менеджеру Татами, осуществляя надзор за текущим поединком. Если решения Рефери и / или Судей не соответствуют Правилам соревнований, Инспектор Матча должен незамедлительно поднять красный флажок и дать свисток. Менеджер Татами должен дать Рефери указание остановить бой и исправить допущенное нарушение. Роль Инспектора матча заключается в обеспечении соответствия проведения поединков Правилам соревнований. Инспектор матча не является дополнительным судьёй. Он не имеет права голоса, а также полномочий в вопросах судейства, например, в решении вопросов, является ли оценка справедливой, или имел ли место ДЗЁГАЙ. Его ответственность целиком ограничивается вопросами соблюдения установленных процедур.

Протоколы проведённых поединков являются официальными документами, которые подлежат утверждению Инспектором матча.

Обязанности Инспектора матча могут быть возложены на Главного судью соревнований или на Заместителя Главного судьи соревнований.

Дикторы, протоколисты и хронометристы

1. Протоколисты и хронометристы, а также другие технические помощники должны быть не моложе 18 лет, иметь минимум 1 год опыта работы в качестве судей данной категории и хорошо знать Правила судейства.

2. Организационный комитет должен обеспечить, чтобы дикторы, протоколисты и хронометристы прошли тщательную подготовку в качестве технических сотрудников.

3. Хронометрист запускает часы, услышав команду «ХАДЗИМЭ!» («Начать!»), и останавливает их, услышав команду «ТОКЭЙ-О ТОМЭТЭ КУДАСАЙ!» («Секундомер остановить!»).

4. Когда время, отведённое на поединок, истекает, хронометрист обязан уведомить Рефери об этом отчётливо слышимым сигналом и бросив небольшой мешочек красного цвета в направлении ног Рефери.

5. Протоколист обязан убедиться, что он полностью информирован о знаках и сигналах, чтобы правильно зафиксировать результат поединка.

СТАТЬЯ 6: ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКОВ (СИАЙ ДЗИКАН)

1. В отборочных кругах в соревнованиях в абсолютной категории основное время схватки КУМИТЭ у мужчин и женщин составляет 3 минуты. В случае ничьей назначается дополнительное время, равное 2 минутам. В случае повторной ничьей объявляется взвешивание, и участник, вес которого на 10 кг и более меньше веса соперника, объявляется победителем. Если победитель путём взвешивания не определён, то назначается последнее дополнительное время, равное 2 минутам, после которого судейская бригада обязана назвать победителя (ничья невозможна).

Длительность поединков в отборочных кругах в соревнованиях в абсолютной категории у мужчин и женщин: 3 минуты + 2 минуты + взвешивание + 2 минуты.

2. В основных кругах в соревнованиях в абсолютной категории у мужчин и женщин основное время поединка КУМИТЭ составляет 3 минуты. В случае ничьей назначается дополнительное время, равное 2 минутам. В случае повторной ничьей назначается второе дополнительное время, равное 2 минутам. Если ничья повторяется, то победителем объявляется участник, набравший больше баллов в ТАМЭСИВАРИ, если по итогам ТАМЭСИВАРИ победитель не определён, объявляется взвешивание, и участник, вес которого на 10 кг и более меньше веса соперника, объявляется победителем.

Если победитель не определён ни по результатам ТАМЭСИВАРИ, ни по результатам взвешивания, то назначается последнее дополнительное время, равное 2 минутам, после которого судейская бригада обязана назвать победителя (ничья невозможна).

Длительность поединков в основных кругах в соревнованиях в абсолютной категории у мужчин и женщин: 3 минуты + 2 минуты + тамэсивари + взвешивание + 2 минуты.

ПРИМЕЧАНИЕ: основными боями в соревнованиях в абсолютной категории являются бои четвертьфинала, полуфинала и финала.

3. В отборочных кругах в соревнованиях по весовым категориям основное время схватки КУМИТЭ у мужчин и женщин составляет 2 (две) минуты. В случае ничьей назначается дополнительное время, равное 2 минутам. Если ничья повторяется, то объявляется взвешивание, и участник, вес которого на 3 кг и более меньше веса соперника, объявляется победителем. В случае отсутствия разницы в весе, назначается последнее дополнительное время, равное 2 минутам, после которого судейская бригада обязана назвать победителя (ничья невозможна).

Длительность поединков в отборочных кругах в соревнованиях по весовым категориям у мужчин и женщин: 2 минуты + 2 минуты + взвешивание + 2 минуты.

4. В основных кругах в соревнованиях по весовым категориям у мужчин и женщин основное время поединка КУМИТЭ составляет 3 минуты. В случае ничьей назначается дополнительное время, равное 2 минутам. Если ничья повторяется, то объявляется взвешивание, и участник, вес которого на 3 кг и более меньше веса соперника, объявляется победителем. В случае отсутствия разницы в весе, победителем объявляется участник, набравший больше баллов в ТАМЭСИВАРИ, если по его итогам победитель также не определён, назначается последнее дополнительное время, равное 2 минутам, после которого судейская бригада обязана назвать победителя (ничья невозможна).

Длительность поединков в основных кругах в соревнованиях по весовым категориям у мужчин и женщин: 3 минуты + 2 минуты + взвешивание + тамэсивари + 2 минуты

ПРИМЕЧАНИЕ: основными боями в соревнованиях по весовым категориям являются бои полуфинала и финала.

5. В отборочных и основных кругах основное время схватки КУМИТЭ у юношей и девушек 12-13 лет составляет 2 (две) минуты, у юношей и девушек 14-15 лет – 2 (две) минуты, у юниоров и юниорок 16-17 лет – 2 (две) минуты.

В случае ничьей назначается дополнительное время, равное у юношей и девушек 12-13 лет 1 (одной) минуте, у юношей и девушек 14-15 лет – 2 (двум) минутам, у юниоров и юниорок 16-17 лет – 2 (двум) минутам. Если ничья повторяется, объявляется взвешивание, и участник, вес которого на 2,5 кг и более меньше веса соперника в соревнованиях по весовым категориям или на 5 кг и более меньше веса соперника в соревнованиях в абсолютной категории, объявляется победителем.

Если победитель путём взвешивания не определён, то назначается последнее дополнительное время, равное у юношей и девушек 12-13 лет 1 (одной) минуте, у юношей и девушек 14-15 лет – 1 (одной) минуте, у юниоров и юниорок 16-17 лет – 2 (двум) минутам.

Длительность поединков у юношей и девушек 12-13 лет:

2 минуты + 1 минута + взвешивание + 1 минута.

Длительность поединков у юношей и девушек 14-15 лет:

2 минуты + 2 минуты + взвешивание + 1 минута.

Длительность поединков у юниоров и юниорок 16-17 лет:

2 минуты + 2 минуты + взвешивание + 2 минуты.

6. Отсчёт времени поединка начинается с момента команды Рефери «ХАДЗИМЭ!» («Начать!»).

7. Рефери оповещается об истечении времени, отведённого для поединка, ударом в колокол или другим аналогичным звуковым сигналом и броском небольшого мешочка красного цвета в направлении ног Рефери.

8. Сигнал об окончании времени поединка должен быть достаточно громким, чтобы его можно было услышать сквозь шум зрителей.

9. Даже если один из участников потерял сознание во время поединка, или поединок остановился по какой-либо другой причине, хронометрист не имеет права остановить отсчёт времени своим собственным решением без соответствующего сигнала Рефери.

10. Так же, как и Рефери, отсчёт времени боя имеют право остановить Менеджер Татами или Инспектор Матча в перечисленных ниже случаях:

а) если должностное лицо считает, что Рефери забыл дать сигнал об остановке отсчёта времени в ситуации, когда поединок остановлен вследствие получения участником травмы, для приведения в порядок КАРАТЭГИ или по какой-то иной причине. В этом случае должностное лицо даёт команду «ДЗИКАН-О ТОМЭТЭ КУДАСАЙ!» («Остановить отсчёт времени!»), чтобы проинформировать об этом решении всех участников и гостей;

б) если остановить отсчёт времени потребовал представитель Судейской Комиссии. В этом случае должностное лицо объявляет «ДЗИКАН-О ТОМЭТЭ КУДАСАЙ!» («Остановить отсчёт времени!»).

11. Каждый участник имеет право на отдых между поединками в течение минимум 10 минут.

12. Все очки ВАДЗА-АРИ, штрафные очки (ГЭНТЭН), зафиксированные нарушения Правил (ХАНСОКУ) аннулируются по истечении времени поединка после объявления решения судей (ХАНТЭЙ) и в ходе следующего поединка (в дополнительное время и т.д.) не учитываются. Единственное исключение – устные предупреждения (КЭЙКОКУ), которые переходят в следующее время поединка.

СТАТЬЯ 7: ОЦЕНКИ

1. Существуют следующие виды оценок:

- а) ИППОН (чистая победа);
- б) ВАДЗА-АРИ (полпобеды).

2. Оценка **ИППОН** присуждается за:

а) эффективный удар рукой, локтём или ногой, нанесённый в любую зону, разрешённую Правилами, который вызвал состояние нокаута продолжительностью 3 секунды и более;

б) эффективный удар рукой, локтём или ногой, нанесённый в любую зону, разрешённую Правилами, после получения которого противник утратил желание продолжать борьбу.

3. Оценка **ВАДЗА-АРИ** присуждается за:

а) удар кулаком, локтём или ногой, нанесённый в любую зону, разрешённую Правилами, который вызвал состояние нокаута продолжительностью менее 3 секунд (противник встал на ноги в течение 3 секунд);

б) удар кулаком, локтём или ногой, нанесённый в любую зону, разрешённую Правилами, после которого противник остался на ногах, но временно утратил стремление к бою или потерял равновесие;

в) в возрастных группах 12-17 лет все разрешённые удары ногами, нанесённые в уровень ДЗЁДАН (уровень головы), прошедшие чисто (без защиты со стороны противника), оцениваются оценкой ВАДЗА-АРИ.

4. Если участник получил вторую оценку ВАДЗА-АРИ в одном времени поединка, то он должен быть объявлен победителем (ВАДЗА-АРИ АВАСЭТЭ ИППОН).

5. Эффективное техническое действие, проведённое в момент подачи сигнала об окончании боя, засчитывается. Техническое действие, даже если оно было эффективным, проведённое после команды Рефери «ЯМЭ!» («Стоп!»), не засчитывается и может повлечь наказание нарушителя.

6. Никакое техническое действие, даже разрешённое, не засчитывается, если оно было выполнено в момент, когда оба участника находились за пределами соревновательной зоны. Однако, если один из участников провёл эффективное техническое действие, оставаясь в соревновательной зоне, а Рефери не успел подать команду «ЯМЭ!», техническое действие должно быть засчитано.

СТАТЬЯ 8: ЗАПРЕЩЁННЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ХАНСОКУ)

При проведении поединков КУМИТЭ запрещены следующие действия:

а) удары рукой или локтём в лицо. В некоторых случаях даже касание пальцами лица противника может рассматриваться как нарушение. Однако имитация ударов в лицо разрешается;

б) удары рукой или локтём в горло, боковую или заднюю сторону шеи;

в) удары в пах;

г) удары головой;

д) атака упавшего противника;

е) удары в позвоночник;

ё) атаки из положения, упора головой в голову противника;

ж) зацепы шеи, головы и плеч противника. При ударах коленом (ХИДЗА-ГЭРИ) вся рука выше локтя считается плечом;

з) захват каратэги, руки или ноги соперника;

и) толчки (ОСИ) в туловище и плечи ладонями, предплечьями, кулаками, плечом. За атаки, которые следуют после толчков, оценки не присуждаются.

к) броски, которые требуют захвата или толчка противника;

л) движение в сторону противника с целью привести в соприкосновение руки или тело с руками или телом противника, чтобы сковать его руки и не позволить ему наносить удары, или чтобы вывести его из равновесия;

м) атаки колена прямыми ударами ногами: МАЭ-ГЭРИ, СОКУТО-ГЭРИ, УСИРО-ГЭРИ;

н) симуляция или преувеличение тяжести травмы, полученной в результате использования противником запрещённого действия;

о) выход из соревновательной зоны (ДЗЁГАЙ), не вызванный действием противника.

Нарушение ДЗЁГАЙ относится к ситуации, когда нога или обе ноги участника оказываются за пределами соревновательной зоны. Исключением является случай, когда участник оказался физически вытолкнут или выброшен из соревновательной зоны противником. Кроме того, если обе ноги участника покидают пределы соревновательной зоны во время быстрого манёвра, после которого он немедленно возвращается или пытается вернуться в соревновательную зону, такой манёвр не расценивается как ДЗЁГАЙ. Предупреждение (КЭЙКОКУ) участнику объявляется после совершения им третьего нарушения ДЗЁГАЙ, с каждым последующим нарушением ДЗЁГАЙ выносятся замечания и штрафные очки в последовательности установленной настоящими Правилами.

п) уклонение от поединка как способ лишить противника возможности заработать оценку. «Уклонение от поединка» относится к ситуации, когда участник пытается лишить противника возможности заработать оценку с помощью действий, направленных на пустую трату времени боя. Это часто происходит в последние секунды боя, когда участник, ранее получивший победную оценку, пытается сохранить преимущество. Участник, который постоянно отступает без эффективных контратак, неоднократно совершает попытки нанести удар с преднамеренным падением (СУТЭМИ-ВАДЗА), которые не приносят результата, останавливается, чтобы привести одежду в порядок, или выходит из соревновательной зоны вместо того, чтобы дать противнику возможность заработать оценку, должен быть предупреждён или наказан.

Однако, отступление и маневрирование в сочетании с контратаками не должно расцениваться как уклонение от поединка и не должно влечь предупреждения или штрафа.

р) пассивность или отсутствие попыток вступить в бой. Пассивность относится к ситуации, когда один или оба участника не пытаются обмениваться ударами в течение длительного периода времени.

Если участники, которые выиграли предшествующие поединки, демонстрируют вялый, пассивный бой, который резко контрастирует с активной манерой боя, которую они демонстрировали в предыдущих поединках, Рефери имеет право объявить устное предупреждение обоим участникам (КЭЙКОКУ) или наказать обоих участников замечанием (ТЮИ). Если это не изменит характер боя, Рефери имеет право остановить бой и, после консультации с Судейским комитетом, дисквалифицировать обоих участников (СИККАКУ).

Если дисквалификация обоих участников (СИККАКУ) происходит во время боя за 1-е место, тогда 1-е и 2-е места остаются вакантными. Если дисквалификация (СИККАКУ) происходит во время боя за 3-е место, тогда 3-е и 4-е места остаются вакантными. Если дисквалификация (СИККАКУ) происходит во время иных поединков, то те участники, которые проиграли бою дисквалифицированным участникам, продолжают борьбу вместо них в следующем круге соревнований.

с) разговоры или провоцирование соперника, неподчинение указаниям Рефери, неуважительное поведение по отношению к судьям или иные нарушения этикета (РЭЙСЭЦУ КЭЦУДЗЁ), в том числе и со стороны болельщиков, находящихся рядом с соревновательной площадкой;

т) неуважительное поведение члена официальной делегации (представитель команды, тренер или доктор) может повлечь снятие участника, всей команды или делегации с турнира.

СТАТЬЯ 9: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ

1. В интересах обеспечения чистоты спорта Рефери и Судьи имеют право присуждать наказания, оценивая «умысел» и реально совершенные действия.

2. Если Рефери решил наказать участника (участников), он обязан остановить поединок, вернуть участников на их исходные позиции и объявить наказание, указывая на участника (участников), совершившего запрещённое действие.

3. Если оба участника нарушают Правила одновременно, каждому из них должен быть присуждено наказание в зависимости от тяжести нарушения.

4. Запрещённые действия наказываются устными предупреждениями (КЭЙКОКУ), которые представляют собой неофициальные наказания в том смысле, что они не влияют на решение Судей, и официальными наказаниями, каковыми являются официальные замечания (ТЮИ ИТИ, ТЮИ НИ, ТЮИ САН) и штрафные очки (ГЭНТЭН ИТИ, ГЭНТЭН НИ), которые присуждаются в следующем порядке:

– Первое незначительное нарушение Правил наказывается устным предупреждением (КЭЙКОКУ);

– Первое серьёзное нарушение Правил наказывается первым официальным замечанием (ТЮИ ИТИ);

– Второе нарушение Правил наказывается вторым замечанием (ТЮИ НИ) и начислением первого штрафного очка (ГЭНТЭН ИТИ);

– Третье нарушение Правил наказывается третьим замечанием (ТЮИ САН);

– Четвёртое нарушение Правил наказывается четвёртым штрафным очком (ТЮИ ЁН), с начислением второго штрафного очка (ГЭНТЭН НИ) и дисквалификацией участника (СИККАКУ).

При особенно опасных и злостных (в том числе намеренных) нарушениях (АКУСИЦУ КОГЭКИ) участник может быть наказан штрафным очком (ГЭНТЭН ИТИ) сразу, без предъявления КЭЙКОКУ или ТЮИ.

5. Наказания не суммируются. Каждое наказание присуждается с учётом его собственного значения. Наложение второго и любого следующего наказания автоматически аннулирует предыдущие наказания. Если участник уже был наказан, любое следующее наказание для него должно быть, как минимум, следующим по значимости, относительно уже имеющегося.

6. Всякий раз, когда Рефери присуждает наказание, он обязан простым жестом показать причину наказания.

7. Наказание может быть присуждено после команды «ЯМЭ!» за любые запрещённые действия, совершённые за время, отведённое на поединок, или, в исключительных случаях, за серьёзные проступки, совершенные после сигнала об окончании поединка до момента объявления решения.

КЭЙКОКУ (устное предупреждение)

1. КЭЙКОКУ объявляется участнику за первый случай незначительного нарушения Правил.

2. Право объявить КЭЙКОКУ принадлежит лично Рефери, который не нуждается для этого в поддержке со стороны Судей и не должен считать их голоса.

3. КЭЙКОКУ может быть объявлено только один раз за один вид нарушения, но может объявляться за другие нарушения.

4. Если Рефери заметил нарушение и остановил бой, но не был поддержан судьями, или если три или четыре судьи показали «ХАНСОКУ!» («Нарушение правил!»), и Рефери остановил поединок, но считает нарушение незначительным и не заслуживающим наказания ТЮИ, Рефери имеет право объявить нарушителю КЭЙКОКУ.

5. КЭЙКОКУ не учитываются при принятии Судьями решения о результате боя (ХАНТЭЙ).

ТЮИ ИТИ

1. Официальное замечание ТЮИ ИТИ налагается на участника, совершившего серьёзное нарушение Правил или ранее уже получившего устное предупреждение КЭЙКОКУ за незначительное нарушение Правил того же вида.

2. ТЮИ ИТИ может быть наложено только в том случае, если это поддерживают минимум трое Судей, включая Рефери.

3. При наложении замечания ТЮИ ИТИ и последующих после него замечаний и штрафных оценок Рефери обязан считать голоса Судей.

ТЮИ НИ + ГЭНТЭН ИТИ

1. Второе замечание ТЮИ НИ и первое штрафное очко ГЭНТЭН ИТИ присуждается участнику, который, будучи наказан ТЮИ ИТИ, снова нарушает Правила.

2. Первое штрафное очко ГЭНТЭН ИТИ также может быть присуждено участнику, который совершил особо серьёзное нарушение Правил, независимо от того, был ли он ранее наказан ТЮИ ИТИ.

3. Участник у которого есть штрафное очко ГЭНТЭН ИТИ проигрывает участнику у которого нет оценок и штрафных очков.

Однако участник у которого есть, оценка ВАДЗА-АРИ даже при наличии штрафного очка ГЭНТЭН ИТИ выигрывает ввиду наличия оценённого атакующего действия у участника у которого нет оценок и штрафных очков.

ТЮИ САН

1. Третье замечание ТЮИ САН присуждается участнику, который, будучи наказан ГЭНТЭН ИТИ, снова нарушает Правила.

2. Третье замечание ТЮИ САН по значимости равно оценке ВАДЗА-АРИ, таким образом, если один и тот же участник одновременно имеет оценку ВАДЗА-АРИ и третье замечание ТЮИ САН, его счёт равен нулю.

ТЮИ ЁН + ГЭНТЭН НИ

1. Четвёртое штрафное замечание ТЮИ ЁН и второе штрафное очко ГЭНТЭН НИ присуждается участнику, который, будучи наказан ТЮИ САН, вновь нарушает Правила.

2. Присуждение ГЭНТЭН НИ ведёт к дисквалификации участника (СИККАКУ).

Дисквалификация (СИККАКУ)

1. СИККАКУ – это дисквалификация с отстранением от участия в текущем турнире, предусматривающая возможность отстранения от соревнований на дополнительный период времени.

2. СИККАКУ может быть объявлено сразу без предупреждений любого рода.

3. СИККАКУ присуждается в следующих случаях:

а) когда участник получает второе штрафное очко (ГЭНТЭН НИ);

б) когда участник не подчиняется указаниям Рефери;

в) когда участник является на соревновательную площадку с опозданием более чем на 1 минуту или не является вовсе;

г) когда во время взвешивания на мандатной комиссии выясняется, что вес участника превышает верхний установленный предел для весовой категории, на участие в соревнованиях в которой он подал заявку;

д) при обнаружении использования допинга;

е) когда участник действует злоумышленно, проявляет неуважение или совершает поступки, наносящие ущерб престижу и чести Кёкусин. Эти действия

включают также жесты, такие, как победная поза (выбрасывание руки или кулака вверх) после объявления о победе или присуждения ВАДЗА-АРИ, что рассматривается как нарушение этикета и проявление неуважения к сопернику;

ж) поступки тренера или представителя делегации участника, не принимающего участия в поединках, наносящие ущерб престижу и чести Кёкусин.

4. В случае присуждения СИККАКУ делается официальное объявление для всех присутствующих в зале соревнований.

СТАТЬЯ 10: ОТКАЗ ОТ УЧАСТИЯ И СНЯТИЕ С СОРЕВНОВАНИЙ (КИКЭН)

1. КИКЭН или снятие с соревнований – это решение, принимаемое судьями в случае, если участник или участники не являются на соревновательную площадку, когда их вызывают, или не могут продолжать поединок, отказываются от него или снимаются с него по указанию Рефери. Основанием для снятия с боя может быть, в частности, травма, полученная не в результате действий противника.

2. Победа в виду снятия с соревнований (КИКЭН-ГАТИ) присуждается участнику, противник которого не явился на поединок. Участник, который не занял своё место на исходной позиции после трёх (3) вызовов в течение одной **(1) минуты**, выбывает из соревнований.

3. В случае, если участник во время поединка теряет свои контактные линзы и не может немедленно привести себя в порядок и информирует Рефери, что он не может продолжать поединок без контактных линз, Рефери после консультации с Судьями обязан присудить победу его сопернику путём объявления КИКЭН-ГАТИ.

4. Если участник отказывается от поединка без уважительной причины, то он обязан выплатить компенсацию в размере, установленном Исполнительной дирекцией ФККР или оговорённую в Регламенте соревнований. Исключениями из этого правила являются следующие случаи

а) когда в ходе медицинского осмотра Врач Турнира принял решение, что участник не может продолжать борьбу;

б) когда непредвиденные обстоятельства (несчастье в семье участника и т.п.) происходят непосредственно перед началом или во время соревнований.

СТАТЬЯ 11: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

1. Любой участник участвует в соревнованиях по кумитэ на свой страх и риск. ФККР или организаторы соревнований не несут ответственности за любые травмы или заболевания, полученные участником в результате участия в соревнованиях.

2. Если спортсмен получил травму, Рефери должен немедленно остановить бой и при необходимости вызвать Врача Турнира. Если спортсмен получил травму и нуждается в медицинской помощи, Рефери обязан вызвать Врача Турнира, подняв руку и крикнув: «Врач!» Врач Турнира имеет право диагностировать и оказывать медицинскую помощь только в случае травмы. Если Врач Турнира объявляет, что участник не может продолжать участие в соревнованиях, он должен внести соответствующую запись в свой официальный отчёт. Врач обязан чётко проинформировать Менеджера Татами и протоколистов о тяжести травмы.

3. Если участник получил травму в текущем бою в результате запрещённого действия со стороны противника и нуждается в медицинской помощи, то ему должны быть предоставлены 3 минуты для получения медицинской помощи. Если участник физически в состоянии сделать это, ему должно быть дано указание покинуть соревновательную площадку и проследовать для осмотра и получения медицинской помощи к Врачу Турнира. Если оказание медицинской помощи не завершено в отведённое время, Рефери после консультации с Врачом Турнира должен принять решение, должен ли участник быть объявленным негодным для соревнований, или ему должно быть предоставлено дополнительное время для получения медицинской помощи. Если участнику предоставлено дополнительное время для получения медицинской помощи, то бой должен быть возобновлён после трёх следующих поединков. Если до конца круга остаётся менее трёх поединков, то время возобновления боя должно быть определено Менеджером Татами. В обоих случаях поединок возобновляется с той временной отсечки, которая была зафиксирована в момент остановки поединка из-за травмы.

4. Если участник не может продолжать поединок из-за травмы, причиной которой явились его собственные действия, то он проигрывает поединок. Если причиной травмы явились действия не травмированного участника, связанные с нарушением Правил, то поединок проигрывает не травмированный участник.

5. Травмированный участник, которого снял с соревнований Врач Турнира, не имеет права продолжать участие в этих соревнованиях.

6. Травмированный участник, который выиграл бой по дисквалификации противника в виду причинённой ему травмы, может продолжать участие в этих соревнованиях только в том случае, если Врач Турнира после дополнительного осмотра признает его годным к участию в соревнованиях.

Участник, которого судейская бригада заподозрит в симулировании или преувеличении тяжести травмы, полученной в результате запрещённого действия, чтобы добиться присуждения противнику штрафного очка или его дисквалификации, сам может быть наказан штрафным очком или дисквалифицирован.

7. В зависимости от ситуации судьи имеют право определить победителя на основе ХАНСОКУ, ГЭНТЭН или по содержанию боя.

8. Если участник нанёс удар противнику после того, как Рефери подал команду «ЯМЭ!» («Стоп!»), то:

а) если противник оказался в состоянии нокаута, получил серьёзную травму, которая повлекла кратковременную потерю сознания или может повлиять на дальнейший ход поединка, даже если травмированный участник встал на ноги, то нарушитель должен быть дисквалифицирован (СИККАКУ);

б) если противник оказался в состоянии нокаута, но не потерял сознание, получил лёгкую травму или только временно утратил способность двигаться, то нарушителю присуждается штрафное очко (ГЭНТЭН);

в) если противник получил удар, но не получил серьёзной травмы, нарушителю должно быть вынесено официальное замечание (ТЮИ);

г) если удар не достиг цели, то нарушитель должен получить устное предупреждение (КЭЙКОКУ).

СТАТЬЯ 12: КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ СУДЕЙСКОГО РЕШЕНИЯ

1. В соревновательных поединках (КУМИТЭ) участник должен действовать в соответствии с духом и принципами реального боя. Участник должен сохранять дистанцию, которая позволяет ему защищаться от любых атак, включая атаки, запрещённые Правилами и нацеленные в любые уязвимые зоны тела.

2. В соревнованиях по Кёкусин должен неукоснительно соблюдаться этикет. Проявление неуважения к противнику или к судьям на соревновательной площадке не допускается. Запрещается демонстрировать радость в связи с победой или возмущение в связи с решением судейской бригады в любой форме, в том числе в форме принятия позы победителя с поднятой вверх рукой.

3. Результат поединка определяется, если участник получает оценку ИППОН (ИППОН ГАТИ) или 2 оценки ВАДЗА-АРИ в течение одного времени боя, которые в сумме дают чистую победу (АВАСЭТЭ ИППОН ГАТИ), по истечении времени по решению судейской бригады (ХАНТЭЙ ГАТИ), путём дисквалификации участника (СИККАКУ) или вследствие КИКЭН, отказа от боя (ФУСЭНСЁ).

4. Ни один поединок не может быть объявлен ничейным (ХИКИВАКЭ). Но ничья может быть объявлена после основного времени поединка и дополнительного времени. После последнего дополнительного времени судейская бригада обязана назвать победителя.

5. Если победитель в поединке не определён ни присуждением чистой победы (ИППОН ГАТИ), ни ввиду дисквалификации противника (СИККАКУ) или снятия противника с поединка (КИКЭН), то решение принимается окончательным голосованием 4 Судей и Рефери, каждый из которых отдаёт свой голос. Решение (ХАНТЭЙ) вступает в силу при поддержке трёх и более голосов.

6. Результат поединка предопределён, если один из участников получил более высокую оценку:

а) участник, получивший оценку ВАДЗА-АРИ и не получил ТЮИ САН, должен быть объявлен победителем (если участник получил и оценку ВАДЗА-АРИ, и третье штрафное очко ТЮИ САН, то он имеет оценку, равную нулю и в этом случае решение принимается Судьями, исходя из содержания поединка);

б) участник получивший штрафное очко ГЭНТЭН ИТИ проигрывает участнику у которого нет оценок и штрафных очков;

Оценки и официальные замечания, полученные участником № 1	Оценки и официальные замечания, полученные участником № 2	Решение судейской бригады
ВАДЗА-АРИ	-	Победу одерживает участник 1
ВАДЗА-АРИ + ТЮИ ИТИ	-	Победу одерживает участник 1
ВАДЗА-АРИ + ГЭНТЭН ИТИ	-	Победу одерживает участник 1
ВАДЗА-АРИ + ТЮИ САН	-	Решение принимается на основе дополнительных критериев
ТЮИ ИТИ	-	Решение принимается на основе дополнительных критериев
ГЭНТЭН ИТИ	-	Победу одерживает участник 2
ВАДЗА-АРИ + ГЭНТЭН ИТИ	ВАДЗА-АРИ	Победу одерживает участник 2
ВАДЗА-АРИ	ВАДЗА-АРИ + ТЮИ ИТИ	Решение принимается на основе дополнительных критериев

7. Если после истечения всего времени участники не имеют оценок или их оценки равны, то решение о победителе (ХАНТЭЙ) принимается путём голосования четырёх Судей и Рефери на основе следующих дополнительных критериев, перечисленных в порядке убывания их важности:

а) ущерб, нанесённый противнику;

Ущербом считается результат удара, приближающийся к результату удара, оцениваемому оценкой ВАДЗА-АРИ, но не достигающей её;

б) превосходство в тактике и технике;

Предпочтение отдаётся атакам, которые проходят без защиты со стороны противника, достигают цели, в которых правильно используются движения бёдер и корпуса; ударам ногами, демонстрирующим высокое мастерство, наносимым в голову и в туловище с явным намерением нанести противнику ущерб или заработать оценку ИППОН; и контратакам, которые выполняются после уклонения от удара противника, который не попадает в цель.

в) активность в атаке и разнообразие в применении ударов руками и ногами;

Активность в атаке выражается в большем числе нанесённых ударов, как руками, так и ногами. Просто движение вперёд без нанесения ударов не рассматривается как активность в атаке.

г) настрой и боевой дух;

Предпочтение отдаётся участнику, который инициировал больше атак.

8. Официальное замечание (ТЮИ ИТИ) не принимается во внимание при вынесении решения судей (ХАНТЭЙ) по истечении основного времени боя. Однако оно должно быть учтено судьями при вынесении решения после дополнительного времени. Тем не менее, независимо от наличия ТЮИ ИТИ, предпочтение отдаётся участнику, который имел преимущество в бою.

9. В соревнованиях мужчин и женщин победитель может быть определён по результатам тамэсивари или взвешивания (п.п. 1-4 Статьи 6 настоящих Правил).

СТАТЬЯ 13: НАЧАЛО, ПРИОСТАНОВКА И ЗАВЕРШЕНИЕ ПОЕДИНКОВ

1. Термины и жесты, которые должны использоваться Рефери и Судьями в управлении поединком, указаны в Приложении № 1.

2. Рефери и Судьи всегда должны быть на местах в готовности начать поединок до выхода участников на соревновательную площадку. Рефери должен стоять на соревновательной площадке на своём исходном рубеже лицом к Президиуму.

3. Начало поединка:

а) перед началом поединка диктор вызывает участников на соревновательную площадку. Первым вызывается участник СИРО, вторым – участник АКА.

б) перед тем, как участники выйдут на соревновательную площадку, Помощники Рефери проверяют их одежду и защитную экипировку. Если будет выявлена проблема с одеждой или защитной экипировкой участника, то ему будет дана 1 (одна) минута для устранения проблемы. Если участник не сможет устранить нарушение в течение 1 (одной) минуты, ему будет отказано в праве принимать участие в поединке, а его соперник будет объявлен победителем (КИКЭН-ГАТИ).

в) при входе на соревновательную площадку участники выполняют поклоны сначала в сторону соревновательной площадки, а потом в сторону Президиума и далее выходят на соревновательную площадку.

Являясь частью этикета Кёкусин, поклон РЭЙ является традицией, которая выражает уважение и дисциплину и пронизывает всю уникальную практику нашего спорта.

При поклоне участник скрещивает руки перед лицом и затем разводит руки по диагоналям вниз, одновременно наклоняясь вперёд, при этом голова должна быть опущена, а спина выпрямлена. Все поклоны стоя выполняются на угол 30 градусов относительно талии.

Если участники не кланяются так, как это предписано Правилами, Судьи обязаны потребовать от них выполнения поклонов. Если участник откажется выполнить это требование, Судья обязан доложить об этом Главному судье соревнований, который должен отстранить участника от дальнейшего участия в турнире, а в случае, если речь идёт об участии в поединке за медаль, лишить его медали и призового места.

г) когда участник выходит на соревновательную площадку Рефери показывает ему его место, указывая вытянутой рукой с вытянутыми пальцами на ближайшую к участнику линию исходной позиции. Участники встают на своих исходных позициях лицом друг к другу. Рефери стоит на своей исходной позиции.

д) по команде Рефери «СЁМЭН-НИ!» («Лицом к Президиуму!»), в этот момент Рефери вытягивает правую руку с вытянутыми пальцами в направлении Президиума) участники поворачиваются в сторону Президиума и по команде рефери «РЭЙ!» («Поклон!») кланяются Президиуму. Рефери кланяется Президиуму вместе с участниками.

е) по команде рефери «СЮСИН-НИ!» («Лицом к Рефери!»); в этот момент Рефери вытягивает руки, сжатые в кулаки, в положении ладонями вверх, в направлении участников) участники поворачиваются к Рефери и по его команде «РЭЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери подносит кулаки ладонями вниз к подбородку) они кланяются Рефери. Рефери также кланяется участникам.

ж) по команде Рефери «О-ТАГАЙ-НИ!» («Лицом друг к другу!»); в этот момент Рефери вытягивает руки, сжатые в кулаки, в положении ладонями вверх, в направлении участников) участники поворачиваются друг к другу и по команде Рефери «РЭЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери сводит кулаки на уровне груди) участники кланяются друг другу. При этом Рефери не кланяется.

з) по команде Рефери «КАМАЭТЭ!» («Приготовиться!»); в этот момент Рефери имитирует боевую изготовку, подняв руки перед собой) участники одновременно

отставляют одну ногу назад и принимают боевые изготровки, ожидая команды Рефери «ХАДЗИМЭ!» («Начать!»). В этот момент Рефери проверяет готовность участников начать поединок и удостоверяется, что они находятся за линиями исходных позиций.

и) по команде Рефери «ХАДЗИМЭ!» (в этот момент Рефери выполняет СЭЙКЭН ТЮДАН-ДЗУКИ перед собой) участники начинают поединок.

4. В ходе поединка:

а) рефери должен держать дистанцию, позволяющую ему в любой момент войти между участниками, но не мешать их перемещениям.

б) рефери не должен подолгу стоять, загораживая обзор Судьям.

в) рефери не должен поворачиваться спиной к Президиуму.

г) судьи показывают свои решения флажками, одновременно информируя Рефери о своих решениях свистком.

д) после начала поединка участники могут покинуть соревновательную площадку только с разрешения Рефери. Такое разрешение может быть дано только в исключительных случаях, таких, как необходимость смены порванного или испачканного КАРАТЭГИ.

5. Приостановка поединка:

В следующих случаях Рефери должен подать команду «ЯМЭ!» («Стоп!») и приостановить поединок:

а) когда, по мнению Рефери, участник заработал оценку или совершил запрещённое действие, или ситуация требует остановки поединка из соображений безопасности.

б) когда Судьи сигнализируют о нарушении Правил.

в) когда один или оба участника вышли за пределы соревновательной зоны (ДЗЁГАЙ).

г) когда один или оба участника упали.

д) когда необходимо привести в порядок КАРАТЭГИ или защитную экипировку.

е) когда остановить бой потребовал Менеджер Татами.

6. Судья не должен останавливать поединок без необходимости.

7. Если поединок останавливается в связи с ХАНСОКУ или ДЗЁГАЙ, то Рефери должен не только подать команду «ЯМЭ!», но и войти между участниками.

8. Если участник прекращает бой, услышав свистки Угловых Судей, но Рефери считает, что останавливать поединок нет необходимости, Рефери должен разделить участников своим СЮТО и подать команду «ДЗОККО!» («ПРОДОЛЖАТЬ!»). Участники не должны прекращать поединок до тех пор, пока Рефери не подаст команду «ЯМЭ!» («СТОП!») и обязаны сохранять ДЗАНСИН (состояние полной концентрации, наблюдения и осознания возможности атаки со стороны противника), не выходя из боевой изготровки. Если противник проведёт успешную атаку вследствие недостатка у участника ДЗАНСИН, атака будет засчитана.

9. При остановке поединка Рефери в случае необходимости подает участникам команду занять исходные позиции.

10. При подсчёте голосов Судей Рефери должен отойти на задний край соревновательной площадки, чтобы иметь возможность видеть всех Судей.

Рефери считает голоса судей, используя СЮТО правой руки, а не палец.

Если голоса судей разделились, то Рефери сначала объявляет решение Судьи, сидящего справа от него: «СИРО!» («Белый!»), «АКА!» («Красный!») или «ХИКИВАКЭ!» («Ничья!»).

Затем Рефери считает те же решения других Судей.

Другое решение (решения) судей (судьи) Рефери считает в том же порядке, начиная с правой стороны.

Если большинство судей показывают одно решение, то Рефери начинает считать голоса с того решения, за которое отдано меньше голосов.

После подсчёта всех голосов Рефери объявляет своё решение (в этот момент Рефери подносит свою правую ладонь к груди, объявляя «СЮСИН!») и затем объявляет окончательное решение (ХАНТЭЙ), определённое большинством голосов. Если Рефери отдаёт свой голос за решение, которое поддерживает меньшее число голосов, то он должен посчитать свой голос до подсчёта большинства голосов.

При подсчёте используются японские названия числительных: «ИТИ» («Один»), «НИ» («Два»), «САН» («Три»), «СИ» («Четыре»), «ГО» («Пять»).

11. Остановка отсчёта времени (ТОКЭЙ-О ТОМЭТЭ КУДАСАЙ):

а) обычно при паузе в поединке Рефери не останавливает отсчёт времени.

б) после вынесения решения Рефери возобновляет поединок с минимальной задержкой, подав команду «ДЗОККО!» («Продолжать!»); в этот момент Рефери делает короткое рубящее движение вниз СЮТО правой руки между участниками).

в) рефери останавливает отсчёт времени в том случае, если:

- участник потерял сознание или получил травму, и для оказания ему помощи вызван Врач Турнира;

- когда необходимо привести в порядок КАРАТЭГИ или защитную экипировку;

- когда остановить бой потребовал Менеджер Татами.

г) при остановке отсчёта времени Рефери подаёт команду «ТОКЭЙ-О ТОМЭТЭ КУДАСАЙ!» («Секундомер остановить!»), поднимая одну руку над головой и приставляя к её ладони кончики пальцев другой руки под прямым углом, чтобы получилась буква «Т».

д) если одному или обоим участникам нужно привести в порядок КАРАТЭГИ или защитную экипировку, то Рефери должен остановить поединок, остановить отсчёт времени и вернуть участников на исходные позиции.

е) участник, который не нуждается в помощи со стороны Врача Турнира, или которому не нужно приводить КАРАТЭГИ или защитную экипировку в порядок, должен повернуться лицом к внешней стороне площадки и ждать стоя.

12. Когда Рефери возвращается на свою позицию, он производит подсчёт голосов судей. В случае, если присуждается оценка или налагается штраф, Рефери указывает участника (АКА или СИРО), область, в которую был нанесён удар, и затем объявляет соответствующую оценку, используя соответствующий жест. Затем Рефери возобновляет поединок командой «ДЗОККО!». Возобновляя поединок, Рефери должен убедиться, что участники находятся на своих исходных позициях и готовы к бою. Если участник подпрыгивает или как-то иначе проявляет нервозность, Рефери должен сделать ему замечание и заставить остановиться перед тем, как возобновить поединок. Рефери возобновляет поединок с минимальной задержкой.

13. Завершение поединка:

а) поединок завершается, когда истекает выделенное на него время, или участник получил оценку ИППОН.

б) когда время, выделенное для проведения поединка, истекает, хронометрист сообщает об этом звуковым сигналом и броском небольшой подушечки красного цвета размером приблизительно 20 x 15 см с бобами внутри в направлении ног Рефери. Когда подушечка выброшена на соревновательную площадку, Судьи дополнительно информируют Рефери длинным пронзительным свистком.

в) когда поединок завершится, и Рефери подаст команду «ЯМЭ!», участники должны встать на свои исходные позиции лицом к Президиуму в ожидании объявления результата. В этот момент участники должны привести свои КАРАТЭГИ в порядок.

г) если время, выделенное для поединка, истекло, Судьи, включая Рефери, голосуют и определяют его результат, после чего Рефери объявляет победителя, поднимая руку в сторону победителя и объявляя: «СИРО (АКА) НО КАТИ». В этот момент поединок считается окончательным.

д) если участник получил оценку ИППОН, то Рефери производит подсчёт голосов судей, включая свой голос, и объявляет победу, поднимая руку в направлении победителя и объявляя: «СИРО (АКА) ИППОН! СИРО (АКА) НО КАТИ!». В этот момент поединок считается оконченным.

е) если участник потерял сознание, то Рефери должен обеспечить оказание ему помощи Врачом Турнира. Во время оказания помощи пострадавшему участнику другой участник стоит, повернувшись лицом к внешней стороне соревновательной площадки, и ожидает решения. Если пострадавший участник пришёл в себя, то Рефери должен вернуть его на исходную позицию лицом к Президиуму. Если упавшего участника унесли с соревновательной площадки для оказания помощи, то на соревновательной площадке остаётся только другой участник для объявления решения.

ж) когда решение судей объявлено, по команде рефери «СЁМЭН-НИ!» («Лицом к Президиуму!»), в этот момент Рефери вытягивает правую руку с вытянутыми пальцами в направлении Президиума) участники поворачиваются в сторону Президиума и по команде рефери «РЭЙ!» («Поклон!») кланяются Президиуму. Рефери кланяется Президиуму вместе участниками.

з) по команде рефери «СЮСИН-НИ!» («Лицом к Рефери!»); в этот момент Рефери вытягивает руки, сжатые в кулаки, ладонями вверх в направлении участников) участники поворачиваются к Рефери и по его команде «РЭЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери подносит кулаки ладонями вниз к подбородку) кланяются Рефери. Рефери также кланяется участникам.

и) по команде Рефери «О-ТАГАЙ-НИ!» («Лицом друг к другу!»); в этот момент Рефери вытягивает руки, сжатые в кулаки, ладонями вверх в направлении участников) участники поворачиваются друг к другу и по команде Рефери «РЭЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери сводит кулаки вместе на уровне груди) кланяются друг другу. При этом Рефери не кланяется.

к) по команде рефери «АКУСЮ!» («Пожать руки!») участники подходят друг к другу и обеими руками пожимают руки и затем покидают соревновательную площадку.

л) перед уходом с соревновательной площадки участники должны сначала поклониться в сторону Президиума и затем – в сторону соревновательной площадки.

14. После того, как Рефери объявил участникам результат поединка, а Рефери и Судьи покинули соревновательную площадку, Рефери не имеет права изменить оглашённое решение.

15. Если Рефери по ошибке отдал победу не тому участнику, то Судьи должны добиться, чтобы он изменил это решение до того, как Рефери и Судьи покинут соревновательную площадку.

ДЕЙСТВИЯ И СИГНАЛЫ СУДЕЙ

I. ВЫХОД, УХОД И СМЕНА СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ

Выход судейской бригады на соревновательную площадку (СИМПАН НЮДЗЁ)

1. Перед первым поединком каждого круга СИАЙ первая судейская бригада в колонну по одному (в порядке Рефери / Судья / Судья / Судья / Судья) проходит вдоль внешнего края соревновательной площадки по правой стороне и затем выходит на соревновательную площадку, когда диктор называет имена Рефери и Судей.

2. При выходе на соревновательную площадку Рефери и Судьи совершают поклоны сначала в сторону соревновательной площадки, а затем в сторону Президиума.

3. Затем Рефери и Судьи выстраиваются (в порядке Судья / Судья / Рефери / Судья / Судья) на противоположной от Президиума стороне соревновательной площадки за границей соревновательной зоны, при этом Рефери стоит внутри опасной зоны на шаг впереди Судей.

4. Рефери подаёт команду «СЁМЭН-НИ РЭЙ!» («Поклон Президиуму!»), и Рефери и Судьи кланяются Президиуму.

5. Затем Рефери даёт команду «МАВАТТЭ!» («Поворот!»), и Рефери и Судьи разворачиваются на 180 градусов по часовой стрелке в направлении, противоположном Президиуму. Разворот выполняется в два приёма. Сначала Судьи, смотря вперёд, отставляют правую ногу за левую, так чтобы ступни образовали букву «Т». Затем переносят левую ногу на место правой и разворачиваются на носках. При такой технике разворота Судьи не сдвигаются в сторону.

6. Рефери подаёт команду «РЭЙ!», и Рефери и Судьи кланяются в направлении, противоположном Президиуму.

7. Затем Рефери подаёт команду «МАВАТТЭ!», и Судьи разворачиваются на 180 градусов по часовой стрелке в направлении Президиума, оказываясь в конечном положении лицом к Рефери.

8. Рефери подаёт команду «О-ТАГАЙ-НИ РЭЙ!», и Рефери и Судьи кланяются друг другу.

9. Затем Рефери соответствующим жестом показывает Судьям, чтобы они заняли свои места. Рефери и Судьи незамедлительно занимают свои места. Первый Судья слева, смотря из Президиума, садится на левый передний стул, второй – на левый задний, третий – на правый задний, и, наконец, четвёртый – на передний правый стул. Рефери по кратчайшей линии выходит на позицию ХАДЗИМЭ. Судья, первым подошедший к своему стулу, остаётся стоять рядом с ним, дожидаясь остальных Судей, и садится на стул одновременно с другими Судьями. Каждый Судья берет белый флажок в правую руку, а красный – в левую, если правая сторона от него является белой. Если же Судья сидит на другой стороне соревновательной площадки, то он, наоборот, берет красный флажок в правую руку, а белый – в левую. Та же процедура рассадки используется после каждого совещания. Сидя на стуле, Судья не должен откидываться на спинку, вытягивать или широко расставлять ноги.

Смена судейской бригады

1. После завершения поединка, когда результат объявлен, и участники покинули соревновательную площадку, при необходимости замены одной судейской бригады на

другую, первая судейская бригада выстраивается на левом крае соревновательной площадки (если смотреть со стороны Президиума), а вторая в то же время выходит на соревновательную площадку и выстраивается на её правой стороне. Оба Рефери должны стоять на шаг впереди Судей своей бригады.

2. Рефери первой судейской бригады вытягивает вперёд правую руку с вытянутыми пальцами, ладонью внутрь, в направлении Рефери второй судейской бригады, показывая передачу полномочий и обязанностей второй бригаде, и затем судейские бригады кланяются друг другу.

3. Далее первая судейская бригада покидает соревновательную площадку, а вторая выстраивается на противоположной от Президиума стороне (в порядке Судья / Судья / Рефери / Судья / Судья). Судьи строятся за краем соревновательной зоны, а Рефери стоит внутри опасной зоны на шаг впереди Судей. Далее выполняются поклоны, как описано в разделе «Выход судейской бригады на соревновательную площадку (СИМПАН НЮДЗЁ)».

4. Чтобы не нарушать ход соревнований, Рефери второй судейской бригады подаёт команду «СЁМЭН-НИ РЭЙ!», не дожидаясь пока первая судейская бригада полностью покинет соревновательную площадку.

Замена Рефери или Судьи Помощником Рефери (СЮСИН ХОСА)

После завершения поединка, когда результат объявлен, и участники покинули соревновательную площадку, при необходимости замены Рефери или Судьи Помощником Рефери (СЮСИН ХОСА) на один поединок в том случае, когда на соревновательную площадку выходит участник, представляющий ту же страну, что и Рефери или Судья,

- Судья:

а) сворачивает свои флажки и, чтобы привлечь внимание Рефери, помахивает ими правой рукой;

б) встаёт, кланяется в сторону Президиума, кладёт свои флажки на сиденье стула и покидает соревновательную площадку;

в) заменяющий его Помощник Рефери выходит на соревновательную площадку и предписанным образом занимает его место;

г) после завершения поединка, когда результат объявлен, и участники покинули соревновательную площадку, заменивший Судью Помощник Рефери заменяется Судьёй, покинувшим соревновательную площадку перед этим поединком.

- Рефери:

а) привлекает внимание Менеджера Татами, подняв правую руку;

б) кланяется в сторону Президиума и покидает соревновательную площадку;

в) заменяющий его Помощник Рефери выходит на соревновательную площадку и предписанным образом занимает его место;

г) после завершения поединка, когда результат объявлен, и участники покинули соревновательную площадку, заменивший Рефери Помощник Рефери заменяется Рефери, покинувшим соревновательную площадку перед этим поединком.

Уход судейской бригады с соревновательной площадки по окончании СИАЙ (СИМПАН ТАЙДЗЁ)

После завершения последнего поединка круга, и после того, как результат поединка был объявлен, Рефери соответствующим жестом даёт команду Судьям построиться на противоположной от Президиума стороне соревновательной площадки.

Судьи сворачивают и оставляют флажки на своих стульях и вместе с Рефери строятся на противоположной от Президиума стороне соревновательной площадки (в порядке Судья / Судья / Рефери / Судья / Судья). Судьи строятся за краем соревновательной зоны, а Рефери встаёт внутри опасной зоны, на шаг впереди Судей.

Рефери подаёт команду «СЁМЭН-НИ РЭЙ!» («Поклон Президиуму!»), и Рефери и Судьи кланяются Президиуму.

Затем Рефери даёт команду «МАВАТТЭ!» («Поворот!»), и Рефери и Судьи разворачиваются на 180 градусов по часовой стрелке в направлении, противоположном Президиуму. Разворот выполняется в два приёма. Сначала Судьи, смотря вперёд, отставляют правую ногу за левую, так чтобы ступни образовали букву «Т». Затем переносят левую ногу на место правой и разворачиваются на носках. При такой технике разворота Судьи не сдвигаются в сторону.

Рефери подаёт команду «РЭЙ!», и Рефери и Судьи кланяются в направлении, противоположном Президиуму.

Затем Рефери подаёт команду «МАВАТТЭ!», и судьи разворачиваются на 180 градусов по часовой стрелке в направлении Президиума, оказываясь в конечном положении лицом к Рефери.

Рефери подаёт команду «О-ТАГАЙ-НИ РЭЙ!», и Рефери и Судьи кланяются друг другу.

Затем Рефери соответствующим жестом даёт судьям команду покинуть соревновательную площадку. При уходе с соревновательной площадки Рефери покидает её, идя в середине бригады.

Перед уходом с соревновательной площадки Рефери и Судьи кланяются сначала в сторону Президиума, а затем в сторону соревновательной площадки.

II. КОМАНДЫ, ЖЕСТЫ И СИГНАЛЫ ФЛАЖКАМИ

ИППОН (Чистая победа)

Судья вытягивает руку с флажком соответствующего цвета над головой, давая длинный сильный свисток.

Если противник победителя потерял сознание, Рефери должен обеспечить оказание ему помощи Врачом Турнира. В этом случае другой участник стоит, развернувшись лицом к внешней стороне соревновательной площадки, и ожидает решения. Если травмированный участник пришёл в себя, Рефери должен вернуть его на исходную позицию лицом к Президиуму. Если упавшего участника унесли с соревновательной площадки, другой участник должен остаться на соревновательной площадке в ожидании объявления решения.

После подсчёта голосов Судей Рефери объявляет цвет победителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!»), название технического действия, принёсшего победу, и зону, куда был нанесён удар (ДЗЁДАН, ТЮДАН, ГЭДАН) и объявить: «СИРО (АКА) ИППОН! СИРО (АКА) НО КАТИ!», одновременно резким движением поднимая вверх, под углом в 45 градусов, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к участнику, получившему оценку.

ВАДЗА-АРИ (Полпобеды)

Судья вытягивает руку с флажком соответствующего цвета на уровне плеча, давая длинный сильный свисток.

Рефери останавливает поединок, даёт команду участникам вернуться на исходные позиции, и, стоя лицом к Президиуму, после подсчёта голосов Судей, объявляет цвет участника, получившего оценку, – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!»), название технического действия, принёсшего оценку, и зону, куда был нанесён удар (ДЗЁДАН, ТЮДАН, ГЭДАН) и объявляет: «СИРО (АКА) ВАДЗА-АРИ!», одновременно резким движением вытягивая в сторону, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к участнику, получившему оценку.

Если поединок не окончен с присуждением оценки ВАДЗА-АРИ, Рефери подаёт участникам команду «КАМАЭТЭ!», а затем команду «ДЗОККО!», чтобы продолжить поединок.

Если участник, получивший удар, не может прийти в себя и встать в течение 5 секунд, судьи должны заменить оценку ВАДЗА-АРИ на оценку ИППОН и снова дать сильный свисток, после чего Рефери должен объявить о присуждении оценки ИППОН.

Если присуждена вторая оценка ВАДЗА-АРИ, то после объявления о присуждении оценки ВАДЗА-АРИ Рефери затем объявляет: «АВАСЕТТЭ ИППОН!» («Два ВАДЗА-АРИ в сумме дают ИППОН!»), – и называет победителя: «СИРО (АКА) НО КАТИ!», – одновременно резким движением вскидывая вверх, под углом в 45 градусов, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к участнику, получившему оценку.

КЭЙКОКУ (Устное предупреждение)

Судья сигнализирует о нарушении помахиванием соответствующим флажком сбоку от себя и короткими частыми свистками.

Рефери останавливает поединок, подавая команду «ЯМЭ!» («Стоп!») и вклиниваясь между участниками, следуя сигналам Судей или по собственному решению, если он фиксирует нарушение, даёт команду участникам разойтись на исходные позиции лицом к Президиуму.

Затем Рефери называет цвет участника, показывает вид нарушения (имитируя толчок и т.д.), вытягивает руку в положении СЮТО в сторону лица нарушителя и объявляет: «КЭЙКОКУ!» («Устное предупреждение!»).

Когда присуждается КЭЙКОКУ, подсчёт голосов Судей не производится.

Если КЭЙКОКУ присуждается секунданту участника, то сначала диктор делает объявление об этом, а затем Рефери объявляет КЭЙКОКУ участнику.

ТЮИ, ГЭНТЭН (наложение штрафа)

Судья сигнализирует о нарушении помахиванием соответствующим флажком сбоку от себя и короткими частыми свистками.

Рефери останавливает поединок, подавая команду «ЯМЭ!» («Стоп!») и вклиниваясь между участниками, и даёт команду участникам разойтись на исходные позиции лицом к Президиуму.

После подсчёта голосов Судей, Рефери называет цвет нарушителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный»), называет нарушение (ХАНСОКУ) и объявляет: «ТЮИ ИТИ (НИ, САН)!» или «ГЭНТЭН ИТИ (НИ, СИККАКУ)!» в зависимости от числа нарушений, одновременно вытягивая руку в положении СЮТО в сторону лица нарушителя.

Наименования нарушений Правил перечислены далее.

	Типы нарушения	Наименования нарушения
а.	Удары в голову рукой или локтём	Гаммэн когэки!
б.	Удары в шею или горло	Куби когэки!
в.	Удары в пах	Кинтэки когэки!
г.	Удары головой	Дзуцуки!
д.	Атака лежащего участника	Таорэта айтэ когэки!
е.	Удары в позвоночник	Сэбонэ когэки!
ё.	Атака из положения упора головой в голову противника	Атама цукэтэ когэки!
ж.	Зацеп плеча, шеи или головы участника	Какэ!
з.	Захват каратэги участника или части его тела	Цуками!
и.	Толчок в торс или плечо участника ладонью	Оси!

	(ладонями), плечом, предплечьем и т.д.	
й.	Атаки в колено прямыми ударами ног	Кансэцу-гэри!
к.	Злостное нарушение	Акусицу когэки!
л.	Акт неуважения со стороны участника или его секунданта	Рэйсэцу кэцудзэ!

ДЗЁГАЙ (Выход за пределы соревновательной зоны)

Когда нога или обе ноги участника оказываются за пределами соревновательной зоны, судья легко постукивает по полу флажком, ближайшим к пересечённой границе зоны, сопровождая постукивание частыми короткими свистками.

В то же время, если нога участника или даже обе его ноги оказались за пределами соревновательной зоны в процессе быстрого манёвра, после которого участник сразу вернулся в соревновательную зону, то этот манёвр не должен расцениваться как ДЗЁГАЙ.

Если участник движется в направлении судьи, то судья должен уклониться от столкновения и убрать свой стул с пути участника в целях предотвращения травмы и одновременно свистком просигнализировать «ДЗЁГАЙ!».

Каждый судья несёт ответственность за отслеживание «ДЗЁГАЙ!» на двух границах соревновательной зоны, прилегающих к его углу. Судья не должен сигнализировать о «ДЗЁГАЙ!» на другой стороне соревновательной зоны до того, как это сделают судьи, отвечающие за тот сектор.

В случае остановки поединка вследствие ДЗЁГАЙ Рефери должен не только подать команду «ЯМЭ! («Стоп!»)», но и ворваться между участниками, чтобы остановить обмен ударами и вернуть участников на центр.

ХИКИВАКЭ (Ничья)

По команде Рефери «ХАНТЭЙ!» Судья скрещивает флажки перед животом одновременно с сильным длинным свистком.

Рефери скрещивает руки, а затем разводит их в стороны в положении СЮТО с ладонями, обращёнными к нему.

Судейская бригада имеет право объявить ХИКИВАКЭ после основного и дополнительного времени. Ничья в последнем дополнительном времени исключается.

МИТОМЭДЗУ (без оценки)

МИТОМЭДЗУ означает: «Я не согласен с решением других судей».

Судья скрещивает руки с флажками, а затем резко разводит их в стороны и вниз перед животом. Движение повторяется несколько раз, сопровождаемое двумя короткими свистками.

Рефери выполняет то же движение руками в положении СЮТО перед собой и одновременно объявляет: «МИТОМЭДЗУ!».

Если только один или двое Судей показывают ИППОН или ВАДЗА-АРИ, Рефери имеет право объявить МИТОМЭДЗУ. Поскольку Рефери находится ближе всего к участникам, его решение должно уважаться.

Если трое или все четверо Судей показывают ИППОН или ВАДЗА-АРИ, но Рефери полагает, что техническое действие было неэффективным, Рефери должен остановить поединок, подать команду «СЮГО!» («Собратся для обсуждения!»), одновременно сделав соответствующий жест, и обсудить решение с Судьями. Рефери также имеет право проконсультироваться с Инспектором Матча или Менеджером Татами. После обсуждения окончательным решением может стать присуждение оценки ИППОН или ВАДЗА-АРИ или объявление МИТОМЭДЗУ.

При подсчёте голосов Рефери не учитывает голоса за МИТОМЭДЗУ, если таковые имели место.

МИЭДЗУ (Не видно)

Если Судья не мог видеть техническое действие (ВАДЗА) или нарушение (ХАНСОКУ) и понимает сигналы, которые другие судьи подают флажками или свистками, или команду Рефери, Судья должен показать МИЭДЗУ, скрестив флажки перед лицом, сопроводив это действие одним коротким свистком.

Если судья не мог видеть техническое действие (ВАДЗА) или нарушение (ХАНСОКУ), о котором сигнализировали Рефери и другие Судьи, то он не должен присоединяться к другим Судьям, а должен показать МИЭДЗУ.

При подсчёте голосов Рефери не учитывает голоса за МИЭДЗУ, если таковые имели место.

СИККАКУ (Дисквалификация)

Если участнику присуждается третье штрафное очко ГЭНТЭН САН, то Рефери называет цвет нарушителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!»), производит подсчёт голосов, называет нарушение и объявляет: «ГЭНТЭН САН! СИККАКУ!». Одновременно Рефери делает резкое рубящее движение рукой в положении СЮТО, ладонью вниз, в направлении ног нарушителя, затем называет цвет победителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») – и объявляет: «СИРО (АКА) НО КАТИ!», – одновременно рубящим движением поднимая вверх, под углом в 45 градусов, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к победителю.

Если участник не выполняет команды Рефери или действует злонамеренно (АКУСИЦУ КОГЭКИ), неуважительно или совершает действия, наносящие ущерб престижу и чести Кёкусин, Рефери называет цвет нарушителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») – и объявляет: «РЭИСЭЦУ КЭЦУДЗЁ! СИККАКУ!». Одновременно Рефери делает резкое рубящее движение рукой в положении СЮТО, ладонью вниз, в направлении ног нарушителя, затем называет цвет победителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») – и объявляет «СИРО (АКА) НО КАТИ!», одновременно рубящим движением поднимая вверх, под углом в 45 градусов, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к победителю.

Если участник после вызова диктора опоздал на поединок больше чем на 1 минуту или не явился на поединок, Рефери называет цвет победителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») – и объявляет: «СИРО (АКА) НО КАТИ!», – одновременно рубящим движением поднимая вверх, под углом в 45 градусов, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к победителю.

ХАНТЭЙ (решение, принимаемое голосованием судей)

После того, как поединок закончился, и Рефери подал команду «ЯМЭ!», участники занимают исходные позиции лицом к Президиуму, ожидая объявления результата. Если нужно, Рефери подаёт участникам команду «СЁМЭН-НИ!» («Повернуться к Президиуму!») В это время участники должны привести в порядок свои Каратэги.

Если никто из участников не получил оценку ИППОН или СИККАКУ, исход поединка определяется голосованием Судей, включая Рефери.

Рефери отходит к краю соревновательной площадки, чтобы ему было удобнее видеть всех Судей, и подаёт команду «ХАНТЭЙ О-НЭГАИ СИМАС!» («Приготовиться объявить решение!»). Затем по команде Рефери «ХАНТЭЙ!» («Объявить решение!») Судьи показывают свои решения флажками и свистками.

Рефери считает голоса Судей, используя СЮТО правой руки, а не палец.

Сначала объявляются решения всех Судей, решение Рефери объявляется последним, после него объявляется окончательное решение.

Если голоса судей разделились, то Рефери сначала объявляет решение Судьи, сидящего справа от него: «СИРО!» («Белый!»), «АКА!» («Красный!») или «ХИКИВАКЭ!» («Ничья!»).

Затем Рефери считает те же решения других Судей.

Другое решение (решения) судей (судьи) Рефери считает в том же порядке, начиная с правой стороны.

Если большинство судей показывают одно решение, то Рефери начинает считать голоса с того решения, за которое отдано меньше голосов.

После подсчёта всех голосов Рефери объявляет своё решение (в этот момент Рефери подносит свою правую ладонь к груди, объявляя «СЮСИН!») и затем объявляет окончательное решение (ХАНТЭЙ), определяемое большинством голосов. Если Рефери отдаёт свой голос за решение, которое поддерживает меньшее число голосов, то он должен посчитать свой голос до подсчёта большинства голосов.

При подсчёте используются японские названия числительных: «ИТИ» («Один»), «НИ» («Два»), «САН» («Три»), «СИ» («Четыре»), «ГО» («Пять»).

III. СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМАНДЫ И ЖЕСТЫ РЕФЕРИ

Сёмэн-ни рэй!

подавая команду «СЁМЭН-НИ!» («Президиуму!»), Рефери вытягивает вперёд правую руку с вытянутыми пальцами, ладонью внутрь.

подавая команду «РЭЙ!» («Поклон!»), Рефери делает поклон (вместе с судьями или участниками) в направлении Президиума.

Сюсин-ни рэй!

подавая команду «СЮСИН-НИ!» («Рефери!»), Рефери вытягивает руки со сжатыми кулаками, ладонями вверх, в направлении участников.

подавая команду «РЭЙ!» («Поклон!»), Рефери подносит кулаки к подбородку ладонями вниз и делает поклон в сторону Президиума. В это же время участники делают поклон в сторону Рефери.

О-тагай-ни рэй!

подавая команду «О-ТАГАЙ-НИ!» («Друг другу!»), Рефери вытягивает руки со сжатыми кулаками, ладонями вверх, в направлении участников.

подавая команду «РЭЙ!» («Поклон!»), Рефери сводит кулаки перед грудью, и участники кланяются друг другу. Рефери при этом не кланяется.

Тякусэки! («Судьям занять свои места!»)

Рефери вытягивает руки с вытянутыми пальцами, ладонями, повернутыми вверх, вперёд на уровне груди и движениями по кругу в стороны показывает судьям, чтобы они заняли свои места.

Сюго! («Судьи вызываются для обсуждения»)

Рефери вытягивает руки в положении ладонями вверх в направлении судей, сидящих на противоположной стороне соревновательной площадки, и круговыми движениями подносит ладони к лицу, призывая судей собраться для обсуждения ситуации, сложившейся в ходе поединка.

Камаэтэ! («Приготовиться к бою!» / «Принять боевые изготровки!»)

подавая команду «Камаэтэ!», Рефери имитирует боевую изготровку, поднимая руки перед собой.

Хадзимэ! («Начать!»)

подавая команду «ХАДЗИМЭ!», Рефери имитирует удар тюдан гяку-дзуки правой рукой в стойке дзэнкуцу-дати. После команды Рефери делает шаг назад.

Ямэ! («Стоп!»)

подавая команду «Ямэ!», Рефери делает рукой в положении СЮТО рубящее движение вниз между участниками.

Каратэги-о наоситэ! («Привести в порядок каратэги!»)

Чтобы указать участникам, что нужно привести КАРАТЭГИ в порядок, Рефери скрещивает руки в положении ладонями вниз на уровне пояса, левая рука поверх правой.

- Сигналы ВАДЗА-АРИ и ИППОН должны начинаться с замаха рукой поперёк груди, после чего рука выносится в сторону до фиксации в правильном положении.
- Показывая решение жестом, Рефери должен располагаться так, чтобы участники оставались в поле его зрения.
- Все жесты должны удерживаться в течение 3-5 секунд.

IV. СПЕЦИАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ СУДЕЙ

Начальное положение

Судья должен сидеть с прямой спиной, не откидываясь на спинку стула, с ногами на ширине плеч. Руки должны лежать на одноименных коленях, направляя флажки по диагонали вверх, вперёд и в сторону, чтобы сигналы, подаваемые флажками, были видимы со всех направлений.

Чтобы привлечь внимание Рефери и попросить провести сбор для обсуждения ситуации

Чтобы показать, что его мнение отличается от мнения Рефери и других Судей, Судья берет оба флажка в руку, ближайшую к Рефери, и помахивает ими, подавая несколько коротких свистков.

- Судьи должны держать флажки в соответствующих руках.
- После того, как Рефери подал команду «ХАНТЭЙ!», Судьи обязаны незамедлительно показать своё решение соответствующим жестом.
- Все жесты должны фиксироваться до тех пор, пока Рефери не закончит подсчёт голосов.
- Сигналы ВАДЗА-АРИ и ИППОН должны начинаться с замаха рукой поперёк груди, после чего рука выносится в сторону до фиксации в правильном положении.
- Показывая решение жестом, Рефери должен располагаться так, чтобы участники оставались в поле его зрения.

ТИП ТАТАМИ, УТВЕРЖДЕННЫЙ В КЁКУСИН-КАН

Используются маты стандартного размера 1 x 2 м (или японского размера 0,9 x 1,8 м). Толщина татами равна одному (1) дюйму (или около 2,4 см).

Маты не должны быть скользкими со стороны, соприкасающейся с полом, но их верхняя сторона должна иметь низкий коэффициент трения.

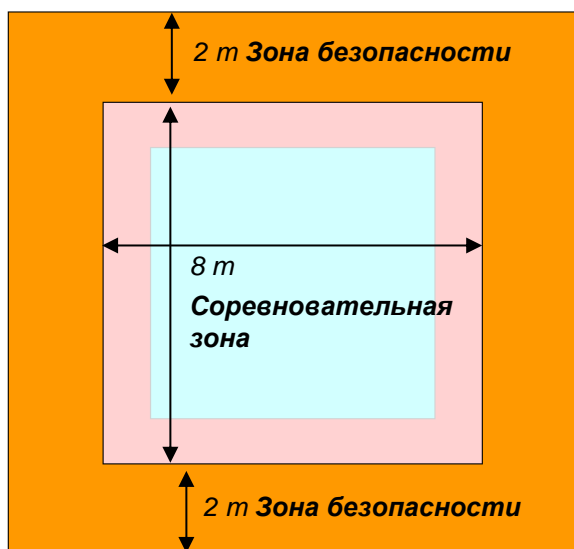
Маты должны быть твёрдыми под ногами, но поглощать удар при падении, они должны быть не скользкими и не слишком шероховатыми.

Элементы, составляющие поверхность соревновательной площадки, должны быть выровнены, уложены без зазоров между ними, образовывать гладкую поверхность и быть зафиксированы таким образом, чтобы их нельзя было сдвинуть.

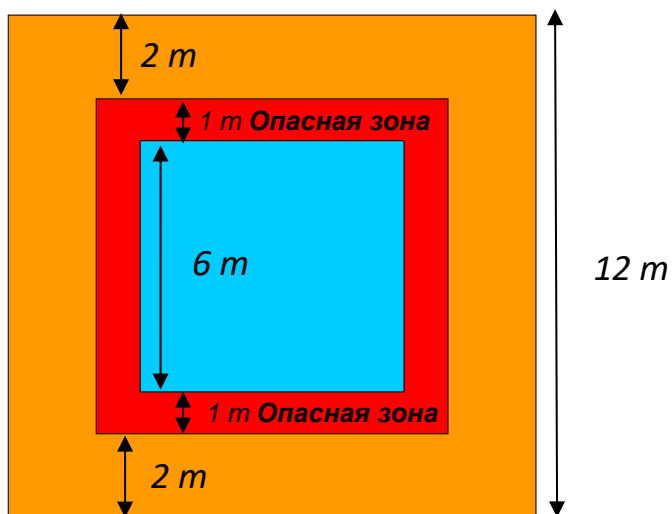
Рефери должен следить за тем, чтобы модули не раздвигались во время соревнований, поскольку щель может явиться причиной травмы и послужить помехой.

ТАТАМИ должны иметь дизайн образца, утверждённого Международной организацией Кёкусин-кан.

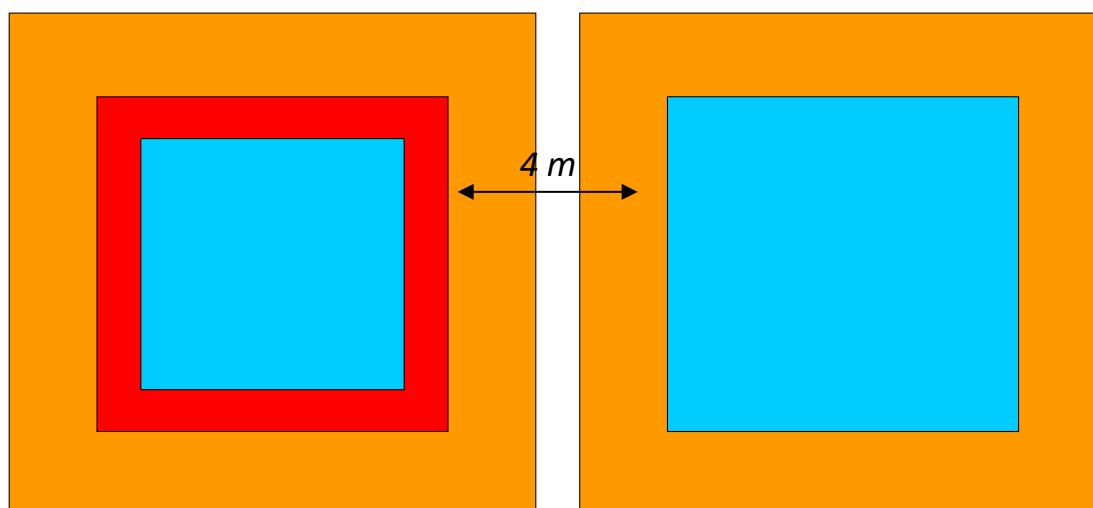
СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА



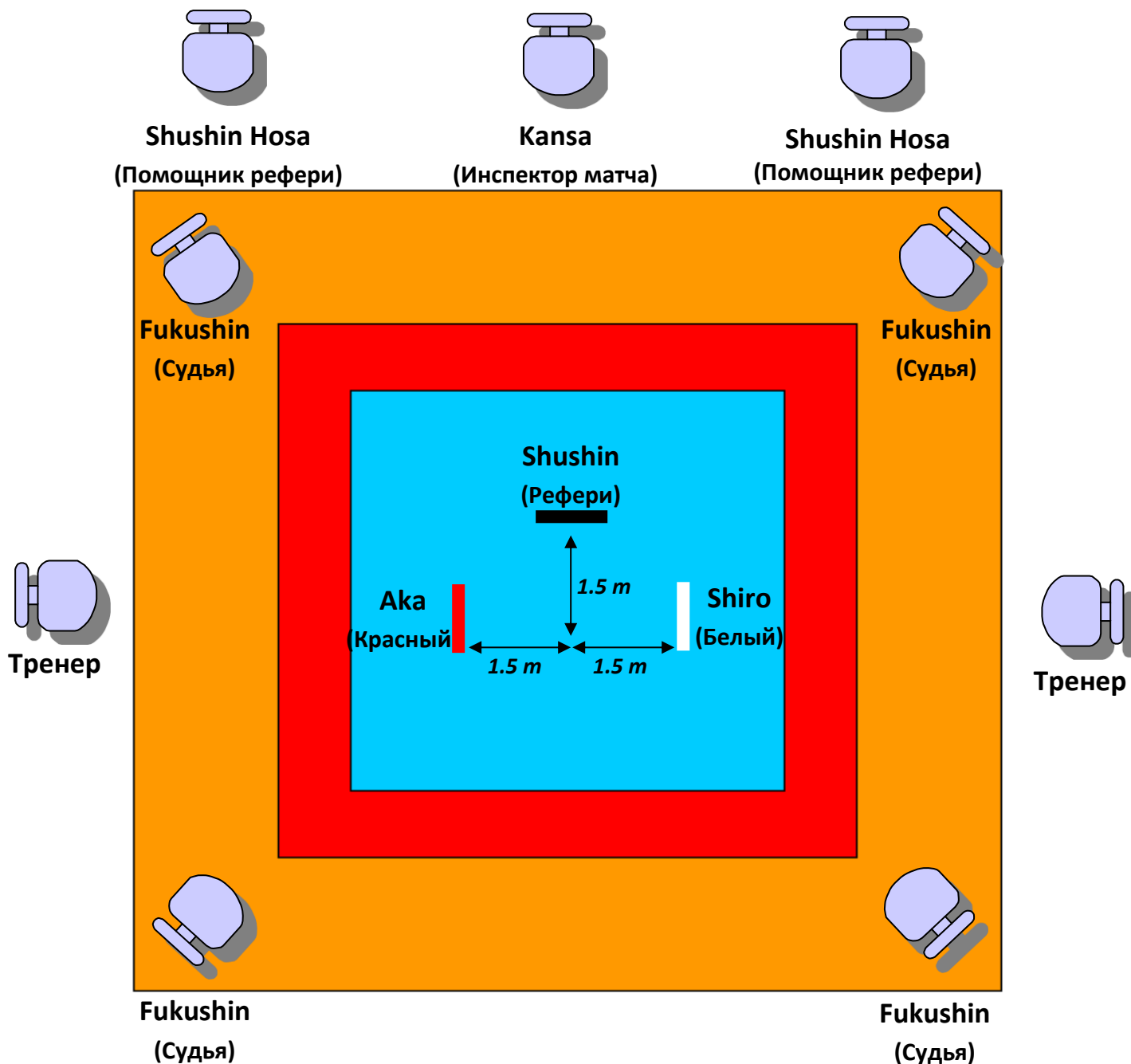
Соревновательная зона включает опасную зону.



Расстояние между соседними соревновательными зонами минимум 4 метра



Общий вид площадки



Главный стол

- Оргкомитет
- Менеджер Татами (Главный Судья)
- Врач Соревнований

Стол подсчёта очков

- Диктор
- Протоколист
- Хронометрист

ТИП ПЛАТФОРМЫ, УТВЕРЖДЕННЫЙ В КЁКУСИН-КАН

Платформа не является обязательной. Если платформа используется, то она должна быть изготовлена из твёрдых пород деревьев или сходных по жёсткости материалов, имея в то же время определённую упругость. Платформа должна иметь стороны не менее 12 м (или 12,6 м при использовании ТАТАМИ японского размера) и высоту не более 50 см.